

第Ⅳ部

体(局面指示体系)

《日本语构造传达文法》的一大特征就是使用时空模型和构造模型考察文法现象。第Ⅳ部中使用时空模型对体(aspect、アスペクト)进行整理。本文法也将“体”称作“局面指示体系”。

第 13 章：说明“いる”和“している”的对立状态。

设定成为体的构成要素的多种事件。

按事件的种类制作体的构造图。

第 14 章：制作反复体的构造图。

第 15 章：制作辅助体的构造图。

第 13 章 体(局面指示体系)

13.1 “存在”的两种形态

(1) “いる”和“している”

日语中将存在者的“存在”分为两种表达形式：①存在者只是单纯的“存在”；②与某事件的实现相关联的存在。

“存在”是通过动词“ある”和“いる”来表达的。这里选取“いる”来进行说明^①。

当只表达某存在者的单纯“存在”时，如“川上さんは店にいる”所示，可以只用“いる”。另一方面，表达“与某事件的实现相关联的存在”时，则如“川上さんは店を開けている”所示，可以在表达事件的动词后加上“て”^②，然后再使用“いる”。

(2) “している”是事件开始后的领域

“店を開けている”表达的是“店を開け始めたあと”的“川上さん”的存在。如果说成⑥“川上さんはシャッターをガラガラいわせながら店を開けている”，就是正在做开店门动作的“川上さん”的存在；如果说成⑦“川上さんは今日九時から店を開けている”，就是打开店门后保持开店状态的“川上さん”的存在。此外，如果说成⑧“川上さんはきのうは店を開けている”，就是在发话人的记忆中存在着昨天开了店的“川上さん”。

这种“開け+て+いる”的形式意味着“‘川上さん’是与‘開ける’行为的实现有所关联而存在的”，其关联方式可以是⑥的“行为中”形式，可以是⑦的“行为结果状态持续中”的形式，也可以是⑧的“发话人意识中的行为记忆”的形式。

以上内容可用图 13-1 来表示(参考图 10-10)。

① 关于“ある”与“いる”的关系，参照第 18 章。

② 关于“て”，参照 10.3。

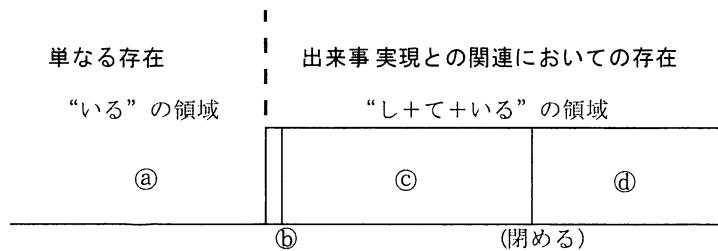


图 13-1 “いる”的领域和“している”的领域

④和任何事件都无关联，所以“川上さん”只是单纯的“いる”。

⑤中存在实施“開ける”这一行为的“川上さん”。店を開けている

⑥中存在保持着开店状态的“川上さん”。店を開けている

⑦中开了店的“川上さん”存在于发话人的记忆中。店を開けている

“店を開けた”“開けていた”的“た”形也属于“し+て+いる”的领域(⑥和⑦之间，⑥和⑧之间，参考 13.4)。“た”原本是“て+ある”，构造是 $=\underline{t}(e)-\emptyset = \underline{a}(r)-$ (参考 10.5 完成基)。(“てある”和“ている”的区别见第 18 章。)

由于“いる”领域和“している”领域是不同的存在，所以存在者不是“いる”就是“している”，即存在者是由两项对立的形式被表达出来的。(日语中，对于一次性的具体事件，现在时点只能表达“存在”的意思，不能表达“动作”本身。)

(3) “いている”理论上不成立

“いる”和“している”处于相互对立的关系，“している”是“いる”的对立方。由此可以导出“いる”不可划入“している”这一原则。事实上，编入后得到的形式“いている”也并不存在。“いている”在理论上是不成立的。

此前的诸多研究都认为“する”和“している”是对立的^①。这种对立是以“する”将事件作为点(整体)、“している”将事件作为段(幅度)这一形式的对立，直观比较便于理解。这种对立是把一方作为非体形式的单位事件，把另一方作为体形式的进行中等的局面事件。但是，这种处理方式仅仅是以单位事件并以体的形式来理解事件的区别，而不是以体的对立形式来理解的。这正好类似于用直观上更易理解的ハ和ガ的区别来理解 オ格和カ格的区别。

“する”和“している”的对立正是这种性质上的对立。这个对立在形态上需要“いる”的对立方“いている”。此前之所以无法说明“いている”这一形式为何不能成立，是因为这些研究都想以“する”和“している”的对立来考虑

^① 例如国立国語研究所(1985)。

问题。

(4) “できている”的可行性

“～ている”中表示行为、事件的动词，可以按照存在的形式来理解。这样考虑的话，包括“いる”在内的原本就只表达存在的动词（包含表示状态的动词），就没有使用该形式的意义了。的确，“できる”这一动词用在“詩吟ができる”中只是纯粹表示“拥有能力”这一“存在、状态”的意思，此时便没有使用“詩吟ができている”这种表达的意义了。另一方面，把“できる”用作“实现动作和事态”的意思时，可以接受“～ている”形式的恩惠。比如“上手に運転ができる/静かに自習ができる/夕食ができる/にきびができる”^①。

(5) 双领域的动词

“できる”既在“いる”的领域，又在“している”的领域。我们把这种动词叫作“双领域动词”。包括“見える”“読める”等表示可能的动词，“思う”“考える”等表示思考的动词，“属する”“適する”等表示属性的动词。

13.2 事件

(1) 事件的概念——动作事件、存在事件

用一个动词来表达行为、心理作用、事件、状态、存在的概念，我们把这种概念称作“事件的概念”。在现实世界中，没有必要将实际发生的每个具体事件逐一对应。

我们可以把“帽子をかぶる”“無事を喜び”“雪が降る”等行为、心理作用、发生的事件作为“动作事件的概念”，把“詩吟ができる”“川上さんがいる”等状态、存在的事件作为“存在事件的概念”。

(2) 事件

事件的概念可以与现实和假想的具体事态对应时，我们称之为“事件”。典型的存在事件在时间和场所被限定的时候更容易被作为事件来处理。[参考13.7c)]

当(我们设想)“車を運転しているときに竜巻を見た”这句话与现实或假想的事态相对应的时候，则句中包含了两个事件(“運転する”“竜巻を見る”)。

另外，当以动词的ル形修饰名词时，事件似乎具有表达(进行中的)体的效果^②。如：“近くに文房具を売る店がある。”“前を走る車に若葉マークがつ

^① 这里会产生疑问：为什么没有感情的“運転”“夕食”“自習”“にきび”等不用“ある”而用“いる”呢？关于此点，请参考第18章“ある”和“いる”。

^② 参考《日本語構造伝達文法 発展 A》A14.3。

いていた。”

(3) 进行体——进行中的局面

像“運転している”这样的、事件以“ている”形式表示“进行中”局面的形态，称为“进行体”。但是，“存在事件”没有“进行体”及之后的“结果体(状态)”“结果体(记忆)”(参考 13.1)。

(4) 结果体(状态)

“帽子をかぶる”这一事件如果实现，之后一段时间会持续“帽子をかぶっている”的状态。当谓语表达作为某事件实现后结果保持一定状态持续的时候，我们把表达这种一定状态持续的形态称作“结果体(状态)”。 “结果体(状态)”以“ている(てある)”的形式来表达。

(5) 结果体(记忆)

此外，“帽子をかぶっている状態”完成后，与该事实对应的发话人的记忆本身也在持续。“彼はおととい帽子をかぶっている”这一表达，显示出“かぶった”的记忆直到说话这一刻都一直在持续。我们把表达这种事件成立后的记忆持续存在的形态称作“结果体(记忆)”。 “结果体(记忆)”以“ている”的形式来表达。

这种体在发话人丧失记忆之前一直有效。

当然，也有像“645 年に大化改新が起こっている”一样，通过学习他人的记忆来形成自己记忆的类型。

(6) 局面和体

“局面”是指开始、进行中、完成、结果状态持续中等事件被时间划分后的各个部分。每个局面都拥有与之对应的表达形式——“体”。发话人提及某个“局面”，并用“体”来表达。例如：提及“进行中”的局面用“进行体”来表达。

13.3 事件拥有多个局面和各种长度的时间

“本を読む”这一行为包含“开始读书”和“结束读书”，其间也存在“读书的持续”。类似于此，事件往往包含“开始”和“结束”，以及其中花费一定时间的事件“持续”。同时也有通过“帽子をかぶっている”这类由结果体(状态)表达的局面，进而也存在“(おととい)帽子をかぶっている”这类结果体(记忆)表达的局面。事件往往都是由几个局面组成的，每个局面都有时间长度(如图 13-2 所示)。

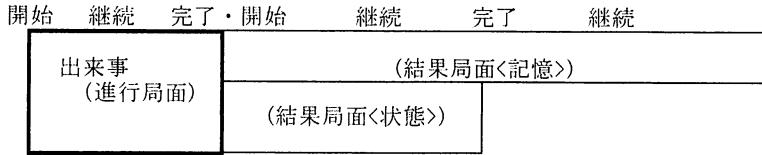


图 13-2

“结果局面<状态>”“结果局面<记忆>”是作为“事件”完成的结果所产生的状态，因此“事件”的完成时刻即“结果局面<状态>”或“结果局面<记忆>”的开始时刻。

13.4 事件各个局面的图示

如上所述，事件包括“开始”“持续”和“结束”。它们提示着一个事件各自的局面。有时还包括“开始前”“完成后”这种局面。这些局面的关系如图所示。

(1) 体的基本构成图 1



图 13-3

局面大致可以区分为事件的开始前、持续中、完成后。图中的虚线表示体的范围。

体虽然与时制相关，但也可以说 $-(r)u$ (\wedge) 表示开始前、 $=t-\emptyset=a(r)-$ (\times) 表示完成后(参考第 16 章、第 17 章)。

结果局面<状态>之后的 $=t-\emptyset=a(r)-$ 之所以用括号表示，是因为如同作为状态的“書いている”一样，有一些事件是不能使用夕来表示结果局面<状态>完成的(如果与“着ている”比较，则更容易理解)。

虽然开始、完成可以理解为局面的概念，但在日语中，开始和完成本身是无法表达的(参考 15.1)。

体的基本构成图最好用罗马字描述(如图 13-3)，为了方便也可使用片假

名(如图 13-4)。但是,如果使用片假名,一方面便于理解,另一方面也有不易掌握真实构造的问题(参考 40.2、40.3)。

(2) 体的基本构成图 2(片假名表示)

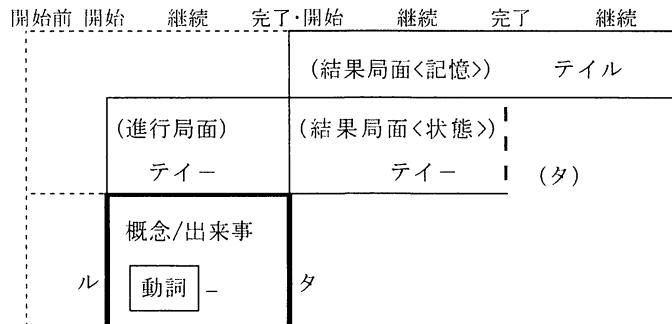


图 13-4

“—”的部分是“ル”还是“タ”，由时制的进程决定(参考第 16 章)。与时制无关(一般性、普遍性或作为一种概念)的时候，“—”应变成“(r)u”“ル”(“動詞—(r)u”“テイル”的形式。在时制的进程中，“—”会变成“動詞—(r)u”“テイル”或“動詞—タ”“ティタ”的形式[参考 16.4 (4)]。

另外，体与时制不同，没有“过去、现在、将来”，只有“事件开始前、开始、发生中、完成、完成后”。

13.5 事件的各种时间“长度”

球从桌子“掉落”至地板时，几乎没有花费时间。“建设”高层大厦要花费很长的时间。事件会根据其内容持有各式各样的时间长度。

长度非常短的事件之一是“死ぬ”。虽然“死ぬ”是通过由“生”过渡到“死”来实现的，但这个过渡在开始的瞬间同时完成，并没有持续时间。

与之相反，长度非常长的事件之一是宇宙的“膨張する”。宇宙自初期的大爆炸以来持续膨胀，无论现在还是将来，只要宇宙存在就会一直膨胀下去。

谈及“宇宙の創造者が存在する”这一事件时，由于其存在被认为既没有开始也没有完成，是无限的，所以这可能是人类能够理解的时间长度最长的事件。

人类能够理解的事件时间长度，可以归纳为瞬间和无限这两个极端长度之间。我们可以使用图 13-5 表示事件的时间长度。

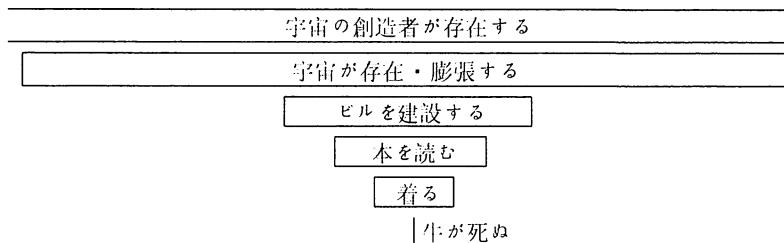


图 13-5

13.6 构成体的基本类型(①~⑤)

我们依据体的基本构成图1和2(图13-3、图13-4)来描绘一些不同长度事件的体构成图。事件的长度由①至⑤逐渐变短。各长度的程度与真实事件或认知此事件的发话人意识相对应，可以自由收缩。不过，为了进行分类，在此制定了相对合适的长度。

虽然不同的动词都有各自的倾向，但哪个动词使用哪个模型并不是固定的。此前的研究都倾向于一定的动词属于一定的集合这一见解^①，但本文法认为动词应根据发话人认知现实的方式采用与其逐一对应的模型。

①没有开始和完成的事件的体(创造者存在的体)

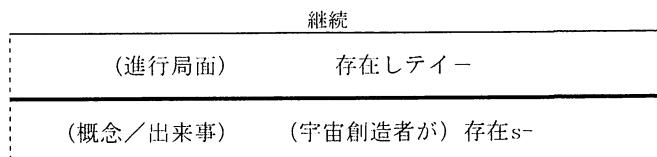


图 13-6

- 无法考虑开始和完成。可以认知的只有事件本身和进行局面。因此没有开始前的局面和结果局面。
- 可以设想为③的一般性事件。
- 日语的汉字动词“存在=S-”，一方面在意思上有与“いる”一样的“存在性事件”性格，另一方面在形态上有“动作事件”的性格。因此，它虽然是存在性事件，却也保有“テイル”的形式。[“属=S-”等也是如此。

参考 13.1(5)]

^① 金田一春彦“国語動詞の一分類”将动词分为四类(状态动词、持续动词、瞬间动词、第四种动词，即“动词四分类”)是新的起点。本文法也参考该分类。

② 没有完成的事件的体（宇宙膨胀的体）

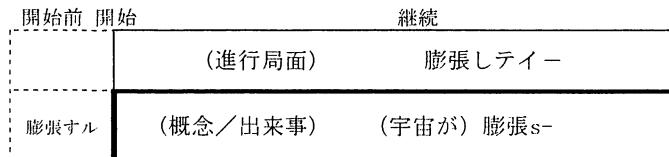


图 13-7

- 有开始但无法考虑完成，所以没有结果局面。

- 可以设想为③的一般性事件。

③ 一般事件的体（读书的体）

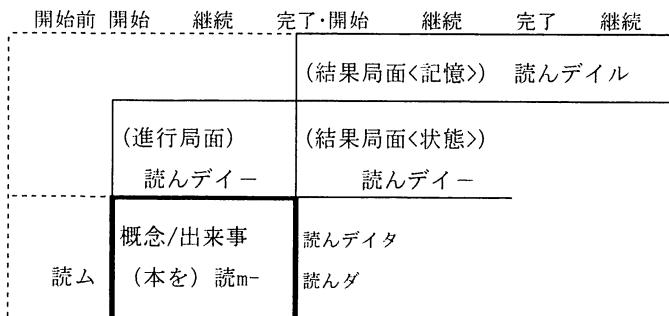


图 13-8

- 一般事件是指拥有一定的长时间度、开始和完成都很容易识别的事件。

- 在此，将“テイー”认知为进行局面的倾向很强烈。

④ 短事件的体（穿衣的体）

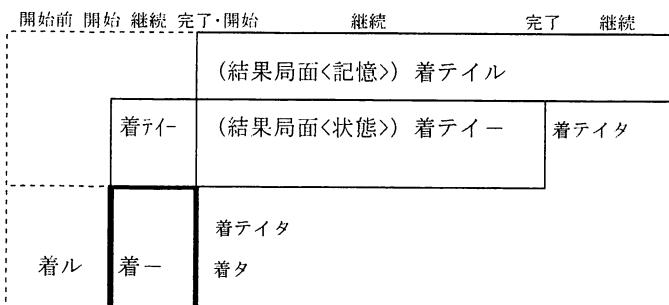


图 13-9

- 短事件中将“テイー”认知为结果局面(状态)的倾向很强烈。

- 像“着夕人”一样用夕形修饰名词的时候，如果结果局面(状态)处于持续中，那么这个“着夕”也可以同“着テイ”一样表示“穿在身上的状态”(参考图 10-16)。

⑤ 瞬间事件的体(“死”的体)

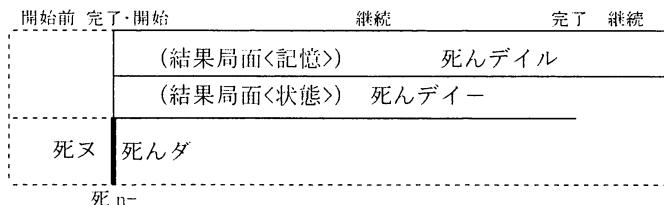


图 13-10

- 没有进行局面。
 - 像“死んダ人”一样修饰名词时，如果结果局面(状态)处于持续中，也可以表示“状态”(参考④)。
- ◎ 以上所有的“テイ”中都包含“认知的完成”(参考 13.8)。

13.7 仅认知“持续”的事件和状态(⑥⑦)

对于没有时间长度的事件“死ぬ”、短事件“着物を着る”、有一定时间长度的事件“読む”“建設する”等，我们都可以按各自的时间长度来认知它们。但是，日常的语言使用中也有一些仅认知“持续”就已经足够，没有必要认知“开始”和“完成”，即没必要认知时间长度的事件。例如以下事件：

a) 时间长度过长的事件

对于“創造者が存在する”“宇宙が膨張する”这类事件，我们认知的只是“存在している”“膨張している”这种“持续”。由于这种事件是“过长的事件”，所以在日常的语言使用中，没有必要也不可能确认开始和完成。“过长的事件”如图 13-6、图 13-7 所示。

b) 不过问两端的状态

“この道は曲がっている”虽是“结果局面<状态>”，但这种状态很难确认“开始”和“完成”。一般在语言使用中只要认知“曲がっている”状态的持续就可以，所以弯曲的状态“何时”开始、“何时”结束就这样模糊地不进行确认也可以。与“过长的事件”相比，这种不过问开始和完成的状态，就是“不过问两端的状态”。

“不过问两端的状态”的体(如图 13-11)，仅使用“持续”部分进行图示最为

妥当。(此处虽然使用了⑤的体图作为基础，但也可以将③④的体图作为基础。)

⑥ 不过问两端的状态的体

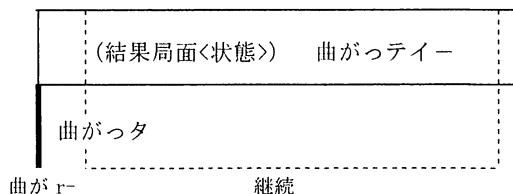


图 13-11

“不过问两端的事件”中，夕形几乎都用于“曲がっ夕道”这种修饰名词的场合。此时，因为结果局面(状态)总是处于持续中，所以夕形表示的是状态(参考④)。因此，以下 3 种表达方式传达的是相同内容。

• 曲がっティル道 • 曲がっ夕道 • 曲がル道^①

表示样态的动词(異なる、適する、そびえる等)也属于⑥。

c) 存在事件

“ある”“いる”表示与行为等无关的单纯存在。如果是家具，直到损坏为止都是“ある”。人类直到死亡为止都是“いる”。时间长度也许会是 100 年。这是“时间过长的事件”，是图 13-1 中④领域的图示，它没有正在进行局面。



图 13-12

通常使用“ある”“いる”的往往都是一种在限定时间和限定场所内的存在如“三時から家にいる”，即对整体存在进行截取后的、某个部分的认知。这种图形非常简单(图 13-13)。

⑦ 存在事件的体

这也是仅认知“持续”的事件。

完成的“い夕”只表示在该期间该场所存在的完成，并不表示存在本身已完成的意思。是一种“暂且划分的阶段”。

^① 双领域动词之一，这里表示作为性质的存在。当句子(如“釘が曲がる”)表示状态变化的意思时，不能像“曲がル道”一样以ル形来描述状态。(此时的“曲がル釘”没有弯曲。)



图 13-13

此外，当找到一直在找的“川上さん”时，会说“いタ、いタ”。这是出自“‘川上さん’虽然此前一直在这里，但因为这一发现使对其存在的认知形式发生了变化”这一阶段性的认知。例如，可能是“之前所在的是意想不到的地方”，也可能是“今后将与发现者产生新关联形式而存在”。如果在发现时说“いル、いル”，那么对存在的认知就应该是发现前与发现后没有变化的认知，是单纯的掌握情况。

这种“いル”“あル”附带的“タ”是“认知完成”，并不是存在这一事态的完成。《日本語構造伝達文法 発展 A》A4.3 中把“タ”作为局面变化完成认知基。

13.8 表示认知性完成的“～ティタ”“～だつタ”

在暂且划分阶段的“いタ”的延长线上，有进行局面和结果局面(状态)中的“ティタ”，也有表示确认等的“タ”。

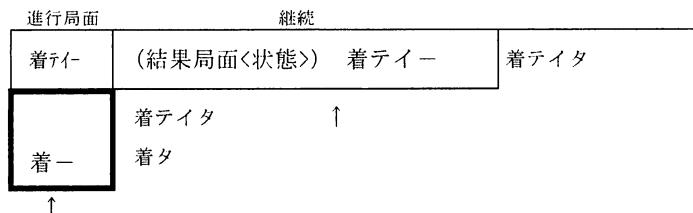


图 13-14

在进行局面或结果局面(状态)中，当状况完成(消失)的时候，动词必然会成为“ティタ”形。但在图 13-14 中 2 个箭头所指示的进行和持续的过程中，有时也会有进行或持续完成了似的使用“ティタ”的现象。我们可以将此理解为“认知性完成”。当我们发现穿着衣服的状态时，也会使用“あっ，着物を着ティタ”进行表述。虽然发现前与发现后的状况本身并没有变化，但在认知上却产生了阶段。例如“今まで展開したことは話者の知らない展開であったが，今は知るところだった”(此前的内容虽然是发话人不知道的内容，但现在已经知道了)这类有某种阶段区别的认知。如果说“あっ，着物を着ティル”，就不会存在这种有阶段区别的认知，这仅仅是单纯的掌握事态而已。

此外，如“来週のパーティーは水曜日だっタね”所示，タ形也能够表示“确认‘～である’所表达的发话时点知识”的意思。这也可以理解为直到发话时刻为止的(不确定的)知识被暂且划分阶段的认知完成^①。

① 参考《日本語構造伝達文法 発展 A》A4 章。タ形的特殊用法中还包括“どいタ、どいタ”这类表示“尊大要求”的タ。这是タ的命令形タレ(“どいタレ、どいタレ”)去掉レ(或“どいタリ、どいタリ”去掉リ)之后的用法。 $=t(e)-\theta = ar-e$

第 14 章 反复体

14.1 反复体

“～テイル”可以表示反复。本部分探讨其图示。

(1) 动词自身包含反复意思

有的动词在意思上包含反复(或重复)的意思。如果说“太鼓をたたいてください”，可能有人只敲一次，但多数人都会咚咚咚地敲几次。如果是“中学に入ってから自転車で通う”，谁也不会想只是一天的事情。“たたく”“通う”这类动词自身就包含着同一动作在一定时间内不断反复的意思。

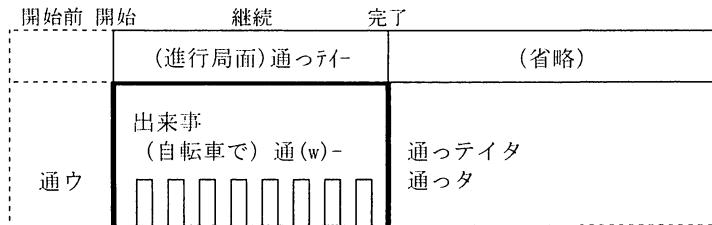


图 14-1

这类动词也可构成一般性事件的体(13.6 ③)，但此时的进行局面所反映的是动作的反复。“太鼓をたたいてイル”“自転車で通つテイル”等的意思是反复敲鼓的动作、重复骑自行车上下学的动作。

(2) 动词自身不包含反复意思

即使是“ステーキを食べる”“牛が死ぬ”这类原本没有反复意义的动词，在“先週からステーキを食べている”“ここ数日，牛が死んでいる”这种设定为“进行局面的持续时间”比事件发生一次所需时间更长的状况下，进行体也意味着事件的反复。

先週からステーキを食べている

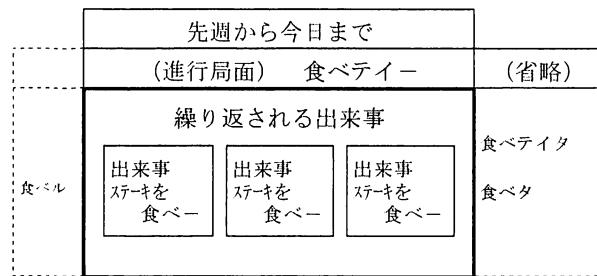


图 14-2

持续时间若是周、月、季节、年等较长的单位，“毎日ステーキを食べている”等句子就表示习惯。

ここ数日，牛が死んでいる

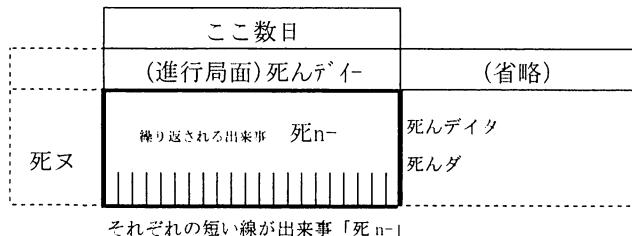


图 14-3

我们以常识考虑就能明白“死ぬ”这种事件的反复发生不可能出现在同一个个体上。因此，这种事件不是同一个个体的反复，而是很多个个体的反复。(学习某种语言也包括掌握该语言的运用常识。)

(3) 结果局面<状态>

“青い服を着テイル”并没有反复的意思。但如果是“この5日間青い服を着テイル”，句子就表示反复。以常识来看，人由于职业不同会存在些许差异，但基本上都是早上穿衣晚上脱衣，所以“服を着る”应该以1天为单位。当持续时间变为5个单位的“この5日間”时，“着テイル”这一结果局面<状态>就是“事件”和“结果局面<状态>”的组合共计反复了5次。

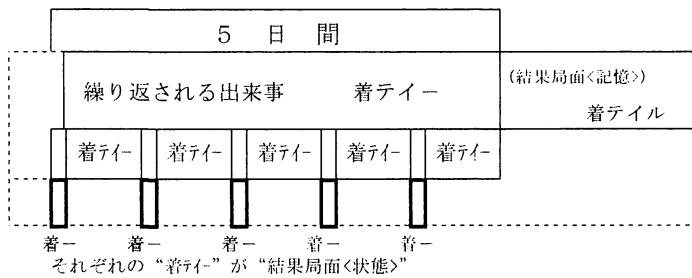


图 14-4

当然，我们也需要考虑特殊情况。如：有可能这 5 天都不能脱衣服。如果是一旦穿上就不能脱掉地度过 5 天，语言形式依旧不变，图形则需要变成图 13-9“短事件的体”的构成图。结果局面<状态>的长度应该变为 5 天的长度。

认识到状况的发话人，为了传达该状况要使用语言的形式。虽然实际的状况多变，但用来表达的语言形式却是有限的，即一个语言形式对应着多种现实状况。因此，同样的语言表达有可能解释的意义有所不同，需要我们灵活地理解和使用。

第 15 章 补助体

15.1 补助体

$-(r)u$ (ル) 不能表示开始本身, $=t-\emptyset=a(r)-(タ)$ 不能表示完成本身。说“本を読ム”时并没有读, 说“本を読んダ”时已经是读过之后了。归根结底, $-(r)u$ 表示的是开始前, $=t-\emptyset=a(r)-$ 表示的是完成后。日语无法表示开始本身或完成本身。

我们有时候也需要表达事件的开始、完成。这种时候就要借助补助体来完成。如“読み始める”和“読み終える”一样, 使用补助性事件“始める”“終える”, 能够表达更加细微的局面。(虽说如此, 用补助体也无法表达开始或完成本身的局面。)

补助性事件包括“(読み始める $yom-i=hazime-ru$)”的“始める”这类直接连接在动词之后的类型, 也包括“(読んでしまう $yom-i=t-\emptyset=sima(w)-u$)”的“しまう”这类通过“で”^①连接在动词之后的类型。前者是进行过程中的内部局面, 所以被称作“进行内补助事件”。后者是对事件进行时间方向和心理的补充说明, 所以被称作“补充型补助事件”。

由于补助事件有固定的体, 所以“読み始める”这类形式的体, 都属于依据补助事件的体。

15.2 “进行内”补助体

进行内补助体可以如图 15-1 所示, 通过在事件(読ム)下方添加补助性事件的形式来表示。

“始める”“終える(終わる)”和“死ぬ”事件一样, 基本上是瞬间性事件, 所以如图 13-10 所示, 应该是不留时间幅度的。在此, 为更加清晰地解释说明, 特意展开了时间幅度。

“雨が降りだす”的“だす”与“始める”是相同的图示。“42キロを走りきる”的“きる”、“レポートを書きあげる”的“あげる”和“終える”是相同的图

^① 有关 $=te-$ 及其图示, 请参考 10.3。

示。(省略意思上的差异)

始める、終える(終わる)

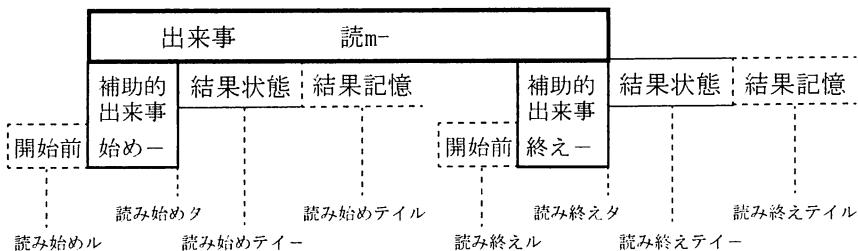


图 15-1

続ける

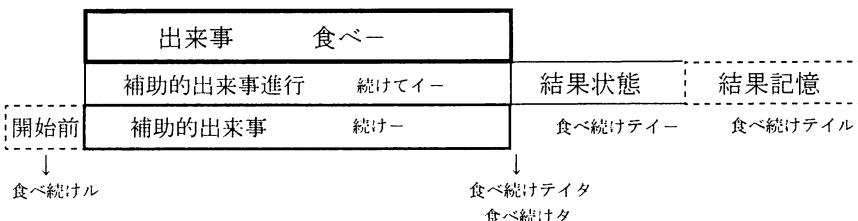


图 15-2

“食べかける”的“かける”

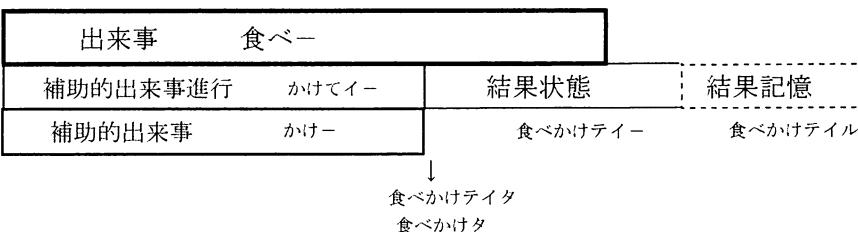


图 15-3

这个“かける”有时表示事件开始之前的体，一般认为是在模仿“死ぬにかける”。

“死ぬにかける”的“かける”

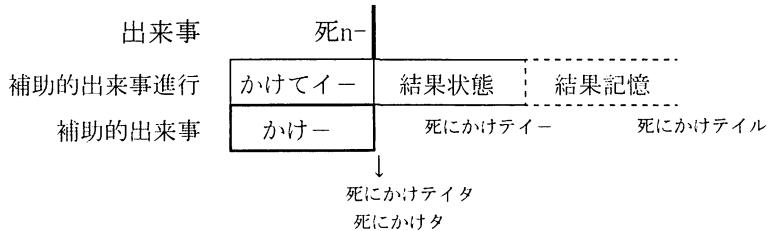


图 15-4

由于补助性事件不能进入“死ぬ”这类瞬间性事件的动作内部，所以只能反映在事件的外部。但是，如果把“死ぬ”当作需要一定时间的一个过程来理解，图形则同图 15-3。

15.3 “补充”补助体

补充型补助事件拥有补充“时间方向”“完成的心理”等功能。

- (て)くる——补充时间方向(朝向某时刻)
- (て)いく——补充时间方向(朝向以后时间)
- (て)しまう——补充完成的心理(遗憾等)
- (て)おく——补充完成的心理(对事后的准备)

“(伝統を)守ってきた”的“(て)くる”——由后方朝向某时刻

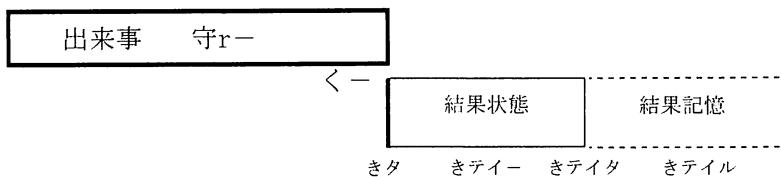


图 15-5

“(雪が)降ってきた”的“(て)くる”——由前方朝向某时刻——开始

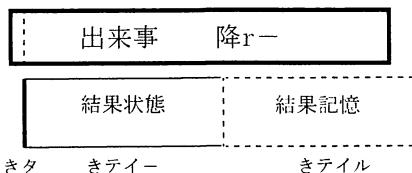


图 15-6

“(て)くる”意味着事件实现到某个时刻。图15-5中，事件已经实现了很长时间(由后方开始)并达到某时刻时，“(て)くる”表示直至某时刻的持续。图15-6中，事件(由前方开始)逐渐接近某时刻、并在该时刻得以实现的情况下，表示开始。“くる”是瞬间事件。

“(伝統を)守っていく”的“(て)いく”

“(て)いく”意味着事件的成立被(重新)认知，以后也(朝向某种结局)继续持续。“いく”也是瞬间事件。

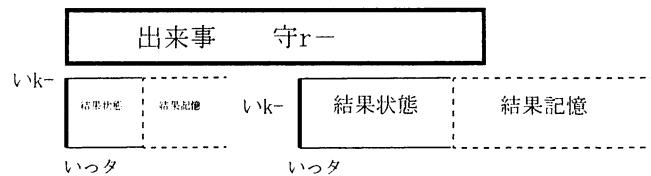


图 15-7

“食べてしまう”的“(て)しまう”

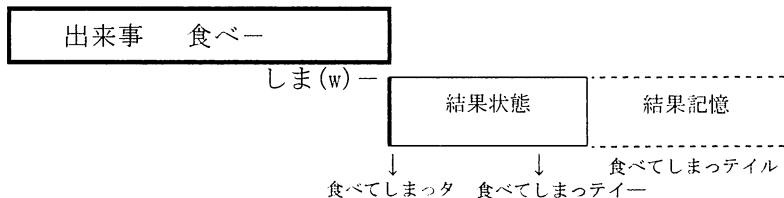


图 15-8

补充说明完成时伴随着的感情(决心、遗憾等)(省略详细内容)。

“話ておく”的“(て)おく”

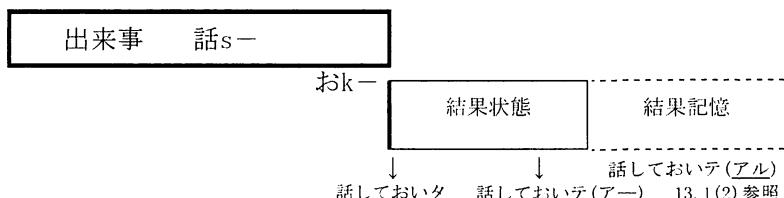


图 15-9

完成补充说明是为了某件事做准备。

15.4 其他补助性事件的体

(食べ)ようとしている

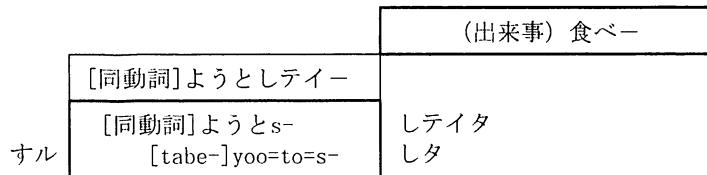
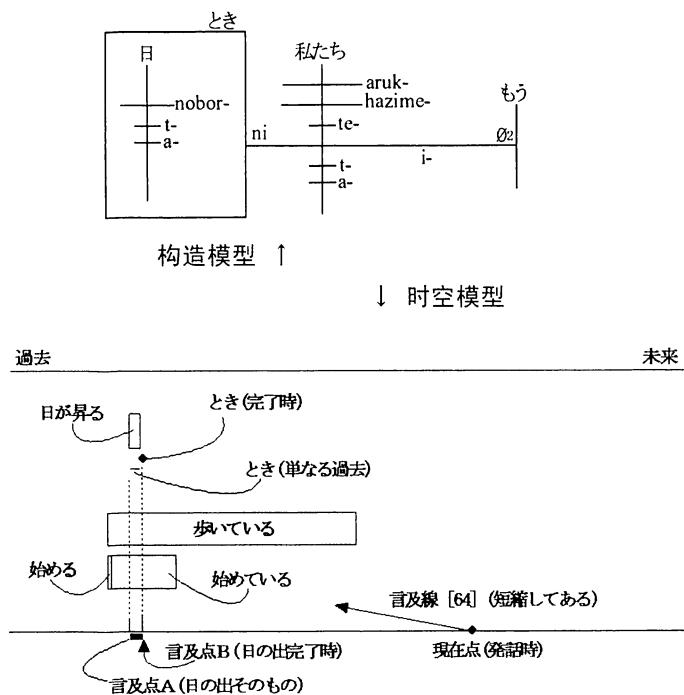


图 15-10

如后续第 V 部所述，以上的体均流动于时制的长河中。

日が昇ったときには、もう歩き始めていた。



日が昇った——既可以是“单纯过去”，也可以是“过去完成”。

とき(に)——确定言及点(此时，可以有 A、B 两种言及点)。

始めていた——过去结果状态持续[64]

(“歩いている”本身不是状态，是进行。)