

# 第IX部

## 否定(2) 否定的基本构造与描述

在第VIII部分中已经阐述过关于否定的时空模型。在此，我们使用构造模型来阐述否定。

第 26 章：通过向成立的肯定构造附加否定属性 -(a)na. k- 的形式，阐述主体和属性失去相互间的关系，并作图表示。

第 27 章：阐释关于主体的否定描述可以分为 8 种，将这 8 种形式分别描绘出构造图形，以表格的形式进行展示。

第 28 章：阐释关于客体的否定描述可以分为 6 种，将这 6 种形式分别描绘出构造图形，以表格的形式进行展示。

第 29 章：阐释同时与主体和客体相关的否定描述组合，分别描绘出构造图形，以表格的形式进行展示。

# 第 26 章 否定的构造

## 26.1 否定的构造

肯定句“雨  $\theta_1$  降る”的构造是实体“雨”拥有属性“hu-(降る)”的形式(图 26-1)。我们可以认为“肯定”是在构造形式上的“某个实体作为主体拥有某个属性”。也可以表达为“某个实体对某个属性成为主体”。

与之相对，我们可以认为否定句“雨  $\theta_1$  降らない”是主体“雨”没有属性“hu-(降る)”形式(26.2)。所以，我们可以将否定的构造表示为图 26-2。

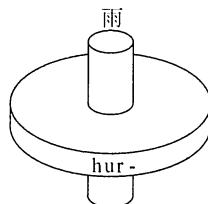


图 26-1 肯定“雨  $\theta_1$  降る”

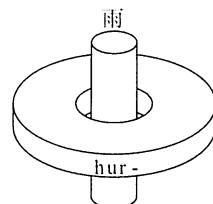


图 26-2 否定

否定构造(图 26-2)是解除肯定构造(图 26-1)中主体与属性间连接关系的构造。用“构造模型”考虑的话，“否定”就可以定义为：在构造上“某个主体没有某种属性”。

## 26.2 本文法中的“属性”

在“雨が降らない”这一否定构造中，“雨”没有“降る”这一属性。这种理解方法可能会让我们产生疑问。难道“降る”不是“雨”的基本属性吗？为什么理解为“没有”呢？所以，我们有必要先了解“属性”一词。

本文法中所说的“属性”，仅限于本文法中的“属性”，并不是哲学中说的“属性”。《岩波国語辞典(第 5 版)》的“属性”项中有下列记载：哲学中一般指某个事物固有的性质，但在信息科学等中，指对象的、包括暂时性质的特性。

在哲学和信息科学中，“属性”的意思有若干差异。本文法所说的“属性”也和哲学上的“属性”不同，指的是主体(实体)根据不同情状而拥有的各种特性。

哲学中“雨”始终拥有“降る”这一属性，但是在本文法中，根据发话人的认识情况，有“雨”拥有属性“降る”和“雨”不拥有属性“降る”两种情况。

### 26.3 否定属性 -(a)na. k- 产生否定构造

#### (1) 附加否定属性 -(a)na. k-

否定的构造(图 26-2)是通过向形成肯定构造的动属性中加入 -(a)na. k-(ない)这一否定属性而产生的。

将否定属性 -(a)na. k- 加入肯定构造，是因为判断者(发话人)把握到表示肯定构造的事态没有占据时间和空间，也就是说，在现实世界中没有实现。

#### (2)“肯定、否定”与“真、假”

顺便说一下，如果这个把握与现实世界对应，其判断构造就是真的；如果这个把握与现实世界不对应，其判断构造就是假的。“肯定、否定”与判断者对现实世界的判断相关。“真、假”与形成的判断构造和现实世界的对应相关。肯定有真和假的可能性，否定也有真和假的可能性。“肯定、否定”和“真、假”是两种概念。

#### (3) 否定构造图示

如果将否定属性 -(a)na. k- 附加到肯定构造“雨がhur-”中，实体(雨)和动属性(hur-)将失去原有的主体与属性的关系。我们可以用图 26-3、图 26-4 进行表示。

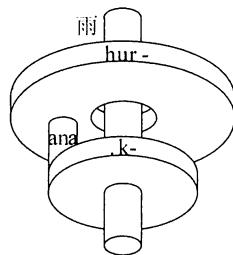


图 26-3

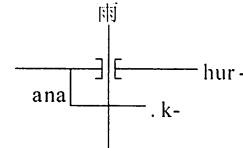


图 26-4

否定属性 -(a)na. k- 解除了附着点上的动属性(hur-)与其主体(雨)之间保持的连接关系。

#### (4) 否定属性 -(a)na. k- 中 -(a)na 的部分

否定属性 -(a)na. k- 中 -(a)na 的部分，当前接动词是 hur-(降る)、sak-(咲く)、os-(押す)等以辅音结尾的动词时，a 会出现，-(a)na 变为 -ana；当前接动词是 mi-(見る)、tabe-(食べる)等以元音结尾的动词时，a 不会出现。

现，-(a)na 变为 -na。

辅音结尾 hur-ana. k- sak-ana. k- os-ana. k-

元音结尾 mi-na. k- tabe-na. k-

-(a)na 的部分揭示出否定属性和动属性有直接的关系。因此，我们将这个直接关系的构造展示为图 26-3、图 26-4，用否定属性接触动属性的形式表示。如果 -(a)na. k- 不拥有这样的直接关系，仅仅等同于表示不存在的 na. k-，就应该进行连续描述，变为 hur-i=na. k-。

#### (5) 否定属性 -(a)na. k- 的存在是与动属性结合后的存在

否定属性 -(a)na. k- 具有不能单独存在的性质。-(a)na. k- 存在的前提是有如 hur- 这样的动属性的存在。所以，某个主体(雨)拥有属性就意味着否定属性拥有与动属性结合形式的属性(如 hur-ana. k- 这样的否定属性)。也就是说，如果用图 26-3、图 26-4 解释，“雨”所拥有的不是 -(a)na. k- 这一属性，而是 hur-ana. k-(降らない)这一属性。

#### (6) “は”的图示

如“雨 θ は降らない”所示，由“は”做修饰时的构造图可以是图 26-5、图 26-6。在简略图 26-6 中，“は”是由在主体与否定属性的交叉点上添加“○”记号来表示的。但是，在构造图 26-5 上，不用记号表示“は”也可以。[参照 3.1 (3)]

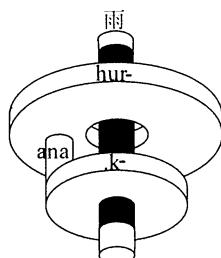


图 26-5

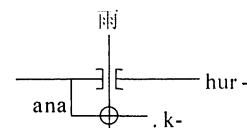


图 26-6

那么，在这样的否定构造中将会描述出什么样的否定句呢？关于这一点，我们将在第 27~29 章中进行考察。

# 第 27 章 关于主体的否定描述

## 27.1 8 种主体描述

让我们思考一下关于图 26-3、图 26-4 所示构造“雨  $\theta_1$  降らない”的描述。可以作为关联主体的描述句有以下 8 种：(用黑体字突出表示的部分，一般要发重音)

- ① 雨，降らない。((午後は)天気がよい。)
- ② 雨は降らない。((午後は)天気がよい。)
- ③ 雨は降らない。(しかし，雪は降る。)
- ④ 雨が降らない。(降ってほしいなあ。)
- ⑤ 雨，降らない日にこの作業やってる。/ 雨，降っていない。
- ⑥ 雨は降らない日が好きだ。/ 雨は降っていない。
- ⑦ 雨は降らない。(しかし，風は吹く。)
- ⑧ 雨が降らない。(雪ではなくて，雨が降らない。)

在 3.3 和 3.4 中，我们阐述了主格有 3 种，在肯定的情况下用 8 种主语的形式来实现。否定的情况也是如此。<sup>①</sup>

但是，在下面的记述中，我们使用“构造表示句”和“标准句”这样的用语。所谓“构造表示句”是指句子所描述的原始构造中的、特别是保持着格信息的句子。如“雨  $\theta_1$  は降らない”“雨  $\theta_2$  は降らない”等，句中夹杂有通常不会出现的“ $\theta_1$ ”“ $\theta_2$ ”等记号的句子。所谓“标准句”指的是“雨、降らない”“雨は降らない”等平时发话形式的句子。

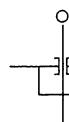
此外，实体(主体、客体)有可能成为否定的原因要素，这时如果去掉实体或换成其他实体，-(a)na. k- 就会成为肯定构造。

下面，我们逐一考察①～⑧。

---

① 在此前版本的《日本语构造传达文法》中，作者认为“事象话题主语”和“事象主题主语”是不存在的。在此，我们进行更正。这是因为主语可以采用将比重置于主体的方式来描述未发生事件的状态。这种主语形式如⑤⑥所示，特别是在从属句中是可能的。

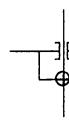
## (1) ①(副)话题主语

 如果对第 1 主格的实体不使用“は”而只是将其作为主语描述，句子就会成为：雨  $\emptyset_1$  は降らない。(构造表示句)

这是描述“雨”的句子，是口语形式的句子。我们将这种主语的形式叫作“(副)话题主语”[关于为何要加上“(副)”，可参考接下来的“(副)主题主语”中的说明]。

构造图中，在主体上方加上“○”表示这是(副)话题主语。(副)话题主语后面常会出现若干个支架。其标准句为：雨，降らない。

## (2) ②(副)主题主语

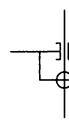
 如果对第 1 主格的实体使用“は”作为主语描述，句子就会成为：雨  $\emptyset_1$  は降らない。(构造表示句)

这是描述“雨”的句子。实际使用时，应该成为：雨は降らない。(标准句)

在 3.1(3) 中我们也能看到，“は”具有“修饰实体”的“相对化描述”机能。当比重位于“修饰”的内部时，关于其实体（“雨”）本身的关注度很高，就会产生把其实体作为“主题”的结果。所以，我们把这种类型的主语叫作“主题主语”。在构造图中，我们可以把修饰符号“○”的内部涂黑变成“●”。（在“对比主语”中，我们将解释当比重位于“修饰”外部时的描述。）

但是，当同一构造中有其他实体存在（如：“彼  $\emptyset_1$  頭がいい”中有复数主体构造，“彼女  $\emptyset_1$  小説を読む”中有客体的构造）的时候，句中也会存在多个主题（如“彼は，頭は”“彼女は，小説は”）。这种情况下会产生本主题、副主题的区别。考虑到有这种可能性，我们将这种主语命名为“(副)主题主语”。

## (3) ③对比主语——强调和明示否定的原因要素

 对第 1 主格的实体使用“は”作为主语描述。  
雨  $\emptyset_1$  は降らない。(构造表示句)

这一点虽然和②的(副)主题主语相同，但是“は”的修饰比重在外部，此处是不同的。

修饰比重位于外部，意味着在强烈意识到其他实体的基础上把主语主体化，也与对比性地提示主语相关。所以，我们把这种类型的主语叫作“对比主语”。

在构造图示中，采用不涂黑修饰符号“○”的内部的形式。

在对比主语中一般会有强调的部分，这部分用黑体表示。如：雨は降らない。(标准句)

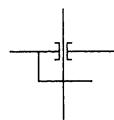
这种拥有对比主语的构造暗示着存在应该进行对比的构造。这个构造如果是动属性相同、主语不同的肯定构造，就会形成以下形式：雪  $\emptyset_1$  は降る。

(雪は降る。)

对比主语在强调的同时也可以是被明示的否定原因要素。否定的原因要素以对比主语的形式被强调表示。将这个对比主语换成其他主语的话，就会失去否定的原因要素，产生否定属性 -(a)na. k- 的脱落，从而成为肯定构造。

上面的“雪  $\theta_1$  は降る”就是否定原因要素的对比主语“雨”被换为其他主语“雪”后变为肯定构造的例子。

#### (4)④事象主语、⑤事象话题主语

 第2主格是主体和属性原本就结合在一起的格。在这里，我们解释其否定形式。如果将这个格中的主体原封不动地作为主语描述，就是下句：

雨が降らない。(构造表示句)(标准句)

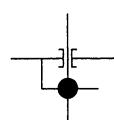
这不是描述有关雨的句子，而是描述不下雨这一“事象”的句子。所以，我们把这种主语的形式叫作“事象主语”。

省略“が”并将主语话题化后，主语变为“事象话题主语”。

雨，降らない。 / 雨，降ってない。(标准句)

在构造图示中，④⑤都没有使用符号“○”的必要。

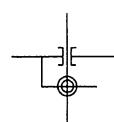
#### (5)⑥事象主题主语、⑦事象对比主语

 对第2主格主体使用“は”并作为主语描述的话，句子就是：  
雨  $\theta_1$  は降らない。(构造表示句)(在构造图中使用●记号)

虽然这个句子是关于事象的描述句，但重点在“雨”上，也可以认为句子是出现在连体修饰节中。

雨  $\theta_1$  は降らない日もある。 / 雨  $\theta_1$  は降ってない。

这种情况的主语，非常适合将其称为“事象主题主语”。

 此外，“雨  $\theta_1$  は降らない”中的“は”有表示对比的时候。但是，与(3)中进行“主语对比”的“对比主语”不同。因为这里是进行“事象的对比”，所以我们将其称作“事象对比主语”(在构造图示中使用符号“○”或“◎”)。

事象对比主语通常会有强调意义，所以会成为：

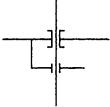
雨は降らない。(标准句)

与其相比，构造则是以下主体和动属性都不同的形式：

風  $\theta_1$  は吹く。(風は吹く)

不过，只有在应该对比的事象非常明了的情况下才能进行事象对比。如果是“霧  $\theta_1$  は消えない”，由于应对比的事象并不明了，所以这类情况下的对比很难进行。

## (6)⑧选择主语

 在第 3 主格中，需要先设定属性，然后设定主体。在这个主格中，不使用由“は”表示的主体的主题化。句子会成为以下描述句：  
雨が降らない(构造表示句)

这是一种如同“何が降らないか”的，对询问主体的疑问句进行回答时，为明确主体是什么而使用的主格。因为是先确定“降らない”这一属性，再选出与之符合的主体，所以我们把这种类型的主语叫作“选择主语”。

这种选择主语通常伴随着强调。“が”也有可能被省略。

雨(が)降らない。(标准句)

在构造图中，需要在所设置的主体与否定属性 -(a)na. k- 部分交叉的位置上开设孔洞。(简略表示图中开设“缝隙”)

综上所述，我们可以明确有关主体的 8 种描述法的特征，并且赋予其切合实际的名称，使这 8 种描述法得以区分。

表27-1 主体に関する否定描写一覧表

主 格		+「は」	対比構造例	No.	主語の種類	構造表示文	標準的な文	説 明
第 1 主 格	$\phi_1$			①	(副)話題主語	雨のみ降らない	雨、降らない。	主体について述べる (口語的)
				②	(副)主題主語	雨のみは降らない	雨は降らない。	主体について述べる
				③	対比主語	雨のみは降らない 雨は降らない。 (雪は降る。)	雨は降らない。 (雪は降る。)	同じ属性を持つ他の主体との対比においてその主体について述べる形で事象の不成立を表明
第 2 主 格	$ga_1$			④	事象主語	雨が降らない	雨が降らない。	事象について述べる
				⑤	事象話題主語	雨が降らない	雨、降らない。	事象の主体について述べる (口語的)
				⑥	事象主題主語	雨がのみ降らない	雨は降らない。	事象の主体について述べる
第 3 主 格	$ga_2$			⑦	事象対比主語	雨がのみは降らない	雨は降らない。 (風は吹く。)	他の類似的事象との対比においてこの事象について述べる
				⑧	選択主語	雨が降らない	雨が降らない。	主体を尋ねる疑問文に答える等、主体が何であるかを明らかにする

(7)の事象対比の「は」は○とともに●でも示せる。

(太字は卓立を示す。)

# 第 28 章 关于客体的否定描述

## 28.1 6 种客体描述

下面我们接着探讨关于客体的描述法。

在“彼の酒を飲まない”的构造(图 28-1、图 28-2)中，除了主体“彼”以外，还有客体“酒”。但是，图中将“酒”用“は”修饰，句子是“酒は飲まない”的形式。

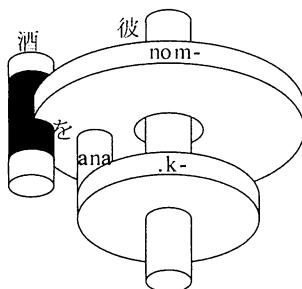


图 28-1

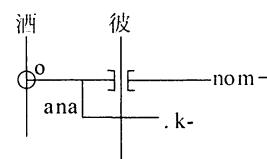


图 28-2

因为本章探讨的是关于客体的描述法，所以只涉及客体，不考虑与主体的关系。(关于主体、客体的描述法会在接下来的第 29 章进行说明。)

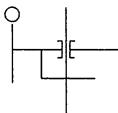
从这个构造出发，我们可以描述多种形式的句子：(假定主语是话题主语)

- ① (彼,)酒、飲まない。(だから、お茶を出そう。)
- ② (彼,)酒は飲まない。(だから、お茶を出そう。)
- ③ (彼,)酒は飲まない。(しかし、梅酒は飲む。)
- ④ (彼,)酒を飲まない。(だから、お茶を出そう。)
- ⑤ (彼,)酒は飲まない。(しかし、たばこは吸う。)
- ⑥ (彼,)酒を飲まない。(“何を飲まないか”に答えて)

如上述例句及表 28-1 所示，客体描述基本上有 6 种句子的可能性。这 6 种类型的分类基准是与主体相关的否定描述方法。

在这里，以“を格”和“で格”对客体进行考察。关于“で格”，我们设想一个“彼は家で飲まない”的构造。其构造是把图 28-1、图 28-2 的“酒を”换成“家で”。其他的客体格也以“を格”“で格”为基准进行考察。

#### (1)①(副)话题客语



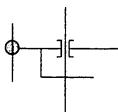
以口语的形式进行强调客语的叙述时，原则上应该将客语放在文章的开头并省略格词。但是，像“で格”这样的格词(で)，如果将其省略，就使人不明白到底是什么格。这种情况下，不进行格词的省略。构造图中，话题客语经常伴随支架。

酒を飲まない。 家で飲まない。(构造表示句)

酒，飲まない。 家で，飲まない。(标准句)

如果伴随强调，有时也能够发挥与对比客语相似的作用。

#### (2)②(副)主题客语

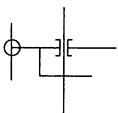


强调客语并将其作为主题叙述时，客语用“は”表示。省略格词的情况也很多。

酒をは飲まない。 家では飲まない。(构造表示句)

酒は飲まない。 家では飲まない。(标准句)

#### (3)③对比客语——强调并明示否定的原因要素



对比性地强调叙述客语时，客语用“は”表示。省略格词的情况也很多。对比客语通常伴随着强调。

酒をは飲まない。 家では飲まない。(构造表示句)

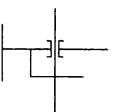
酒は飲まない。 家では飲まない。(标准句)

应该对比的构造是将客体变为其他客语的肯定构造。

梅酒は飲む。 外では飲む。

我们可以说对比客语是被强调和明示的否定原因要素。否定的原因要素通过对比客语的形式得以强调性地明示。如果将对比客语换成其他客语或删除对比客语，否定的原因就会消失，否定属性 - (a)na. k- 就会脱落，否定构造就会变为肯定构造。

#### (4)④逻辑客语

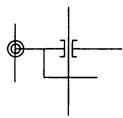


当客语是逻辑客语(論理客語)时，发话人并没有强调客语，仅仅是叙述逻辑关系。此时的格词照原样使用。

酒を飲まない。 家で飲まない。(构造表示句)

酒を飲まない。 家で飲まない。(标准句)

## (5)⑤事象对比客语



对比客语是对客语进行对比，此处的事象对比客语是对事象本身进行对比。句子的形式及客语伴随强调的形式与“对比客语”句相同。

但是，能够进行事象对比的情况是有限制的，即必须是如同“酒を”和“飲む”这样的，客语和动属性能够紧密关联地描绘出一个事象，并且应该进行对比的事象(如“たばこを吸う”)非常明了的场合。在应该进行对比的事象并不明了的场合(如“家で、飲む”)，事象的对比是很困难的。

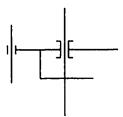
酒をは飲まない。 家では飲まない。(构造表示句)

酒は飲まない。 家では飲まない。(标准句)

应该对比的构造是将客体和动属性变为其他客体的构造。

たばこは吸う。 外では遊ぶ。(?)

## (6)⑥选择客语



所谓选择客语是在回答“何を飲まないのか”“どこで飲まないか”这样的疑问时出现的客语。这种情况下，需要先确定“飲まない”，再选择“酒”或“家”等。格词“を”并非不能省略。

酒を飲まない。 家で飲まない。(构造表示句)

酒(を)飲まない。 家で飲まない。(标准句)

这样分析，我们就能够按照主格描述法的方式，了解6种客体描述法的特征并分别赋予名称，从而明确区分这6种客体描述法。

“の”有几种意思? → p269

“の”的各种使用方法之间有什么关系? → p269

“～のだ”是什么样的构造? → p279

“おいしいのです”和“おいしいです”有什么不同? → p282

“～ので”“～のに”的“で”“に”是格吗? → p283

“魚のおいしいの”是什么构造? → p284

“結婚するの望みあり”奇怪吗? → p285

强调句是什么构造? → p286

“自由の女神”并不是“自由な女神”吗? → p288

“この”“こんな”是什么构造? → p290

表28-1 客体に関する否定描写一覧表

形式	対比構造例	No.	客語の種類	を格構造表示文	を格標準的な文	で格構造表示文	で格標準的な文	説明
	① (副)話題客語		酒を飲まない	酒、飲まない。	家で飲まない	家で、飲まない。	客体について述べる (口語的)	
	② (副)主題客語		酒をは飲まない	酒は飲まない。	家では飲まない	家では飲まない。	客体について述べる	
	③ 対比客語		酒をは飲まない	酒は飲まない。 (ビールは飲む。)	家では飲まない	家では飲まない。 (外では飲む。)	同じ属性に関する他客体との対比においてその客体について述べる形で事象の不成立を表明	
	④ 論理客語		酒を飲まない	酒(を)飲まない。	家で飲まない	家で飲まない。	論理関係そのものについて述べる	
	⑤ 事象対比客語		酒をは飲まない	酒は飲まない。 (たばこは吸う。)	家で飲まない	家では飲まない。 (外では遊ぶ。)	他の類似的事象との対比においてこの事象について述べる	
	⑥ 選択客語		酒を飲まない	酒(を)飲まない。	家で飲まない	家で飲まない。	客体を尋ねる疑問文に答える等、客体が何であるかを明らかにする	

## 第 29 章 描述法的组合

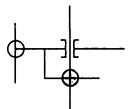
### 29.1 拥有 1 主体、1 客体构造的描述

接下来，我们考察主客体共存构造的描述。在此，我们使用拥有 1 主体和 1 客体的构造“彼  $\theta_1$  酒を飲む”进行考察。构造图仍然使用图 28-1、图 28-2。

### 29.2 描述法的组合

如上所述，因为主体有 8 种描述法，客体有 6 种描述法，所以组成句子的时候，就会有  $8 \times 6$  共计 48 种描述法（表 29-1 中，因为空间的关系省略了主语的⑤⑥）。1 个简单的构造竟然有 48 种描述法，着实令人惊讶。（如果再考虑到语序，表层句子的形式会比 48 种多得多。）

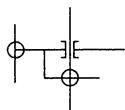
在此，我们从①～⑧的○序号所示的描述法序号中去掉○，将 1～8 作为描述法的序号。比如，将主体作为“②主题主语”描述，将客体作为“③对比客语”描述的时候，所形成的句子序号就是[23]。这样一来，序号就可以传递句子的信息。如[23]的句子就会成为下面的形式：



[23] 彼  $\theta_1$  は酒  $\theta_2$  を飲まない。 彼は酒は飲まない。

### 29.3 低可能性的组合

虽然理论上有可能存在 48 种描述法的组合，但是其中也有低可能性的组合，以及不可能的组合。



比如：[33] 彼  $\theta_1$  は酒  $\theta_2$  を飲まない。 彼は酒は飲まない。

在这个句子中，在将“彼”与他人进行对比的基础上，将“酒”和其他饮料对比，进行的是主体、客体的同时对比。一句中存在两个对比，这是一种略微有些难以接受的句子，也可以说是一种可能性较低的组合。

即使是和上句相同形式的句子，如果其中一个是对比，另一个是主题，我们就可以非常自然地接受这个句子。如下面的[23]和[32]：

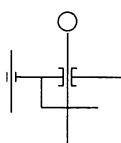
[23] 彼  $\emptyset_1$  は酒  $\check{卷}$  は飲まない。 彼は酒は飲まない。

[32] 彼  $\emptyset_1$  は酒  $\check{卷}$  は飲まない。 彼は酒は飲まない。

此外，当主语为序号 70~79 中的事象对比主语时，由于是将实体和动属性的组合本身进行对比，在这种情况下强调、叙述客体应该是难以进行的。所以我们认为，[71] [72] [73] [75] [76] 是不可能的组合。

## 29.4 组合例

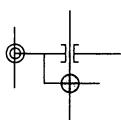
我们先举几个组合例。从 8 种主语和 6 种客语的组合中选取 [16] [25] [32] [43] [53] [64] [74] [81] 8 种形式，观察除 [53] [64] 以外的形式（关于序号 70~79，因为只有 [74] 可能，所以没有选择的余地）。[53] 的例子是“彼，酒  $\check{は$ 飲んでない”等形式的句子，[64] 的例子是“彼は酒を飲んでない”等形式的句子。



[16] 话题主语 + 选择客语

[16] 彼  $\emptyset_1$  酒を飲まない。 彼，酒(を)飲まない。

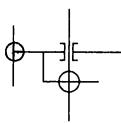
这是一种对疑问进行回答时产生的形式，如：彼は何を飲まないの。



[25] 主题主语 + 事象对比客语

[25] 彼  $\emptyset_1$  は酒  $\check{卷}$  は飲まない。 彼は酒は飲まない。

这是一种叙述关于“彼”的句子，因为客语是事象对比，所以与这个句子进行对比的应该是“彼はたばこは吸う”这样的句子。



[32] 对比主语 + 主题客语

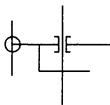
[32] 彼  $\emptyset_1$  は酒  $\check{卷}$  は飲まない。 彼は酒は飲まない。

这是一种叙述关于客语“酒”的句子。需要注意与上文中 [25] 的不同。在表层句子上如果只观察语序，[25] 和 [32] 偶然相同。

此外，由于“酒”成为主题，所以将其放到句首的情况也很多。如：

[32] 酒は彼は飲まない。

因为是进行主语的对比，所以和这个句子进行对比的应该是“彼女は飲む”这样的句子。



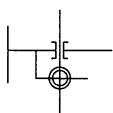
[43] 事象主语 + 对比客语

[43] 彼が酒  $\check{卷}$  は飲まない。 彼が酒は飲まない。

因为是事象主语，所以这是一种可用于连体修饰语中的句子。

如：彼が酒は飲まないことを，皆知っている。

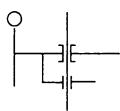
因为使用了对比客语，所以应存在与这个客语进行对比的句子。如：彼が梅酒は飲むことを知る人は少ない。



[74] 事象对比主语+逻辑客语

[74] 彼が酒を飲まない。 彼は酒(を)飲まない。

因为是事象对比主语，所以“彼が酒を飲まない”这件事的整体是对比的对象。这时，会形成以下对比句：彼女はたばこを吸う。



[81] 选择主语+话题客语

[81] 彼が酒を飲まない。 彼は酒，飲まない。

这是一个关于酒的口语句子。因为是选择主语，所以这个句子应该是回答疑问句“酒，だれが飲まないの？”时出现的。

## 29.5 同一句中存在多种语气

从上述解释我们可以看出，即使表层句的形式相同，出现一些语气不同的句子也是十分自然的事情。作为尝试，我们可以选取一组进行观察。

表层句“彼は酒は飲まない”，至少会有以下4种语气的可能性：

[22] 彼は酒は飲まない。(说的是“彼が酒を飲まない”这件事。)

[23] 彼は酒は飲まない。(彼はほかのものは飲む。)

[25] 彼は酒は飲まない。(彼はたばこは吸う。)

[32] 彼は酒は飲まない。(他の人は酒を飲む。)

即使是同一个构造，由于发话人会采用不同的描述法，也会产生不同的语气和意思。

## 29.6 语序不起决定性作用

例如，在[13]“彼，酒は飲まない”这样的句子中，发话人将“彼”作为话题主语，将“酒”作为对比客语进行会话。即使把这个句子的语序改成“酒は彼，飲まない”，如果不是发话人自身改变的描述法，句子的意思仍然会保持不变。

也就是说，意思是由发话人对描述的态度决定的，而不是由语序决定的。在“酒は彼，飲まない”这种语序的句子中，[13][12][15](根据情况也有可能的)[82]四者，即使语序相同，意思也各不相同。在日语中不能根据语序考虑意思和文法，描述法才是更加重要的部分。

## 29.7 拥有一主体、两客体构造的描述

下面我们以增加一个客体的形式探讨“彼  $\theta_1$  家で酒を飲まない”构造的描述。这个构造中添加了客体“家”，客体变为两个，构造变成了图 29-1、图 29-2 的形式。但是，图中用“は”修饰“彼”和“家”，是“彼  $\theta_1$  は家では酒を飲まない”的形式。

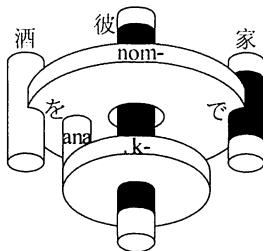


图 29-1

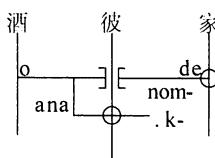
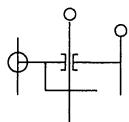


图 29-2

## 29.8 描述法的组合例

因为构造中有一个主体、两个客体，所以理论上说应该能够从这个构造描述出  $8 \times 6 \times 6$  共 288 种句子。但其中也有低可能性的组合和不可能的组合，所以实际上应该只有一百多种组合。表 29-2 中把可能性低的或者大概不可能的“有两个对比的组合”“选择与对比共存的组合”“使用事象对比主语把客语作为话题或主题的组合”以及与“事象话题主语”和“事象主题主语”相关的组合除外，列出了 101 种组合。虽然可以在这里一一探讨，但因为基本方法和前一节相同，所以我们仅把[131][223][312][434][744][866]几个组合作为例子进行探讨。



[131] (副)话题主语 + 对比主语 + (副)话题客语

[131] 彼, 家では酒, 飲まない。

在这个描述中有正副两个话题语。通常把作为正话题语的成分放到句首，副话题语放到后面。在这个描述例中，把“彼”作为正话题主语，把“酒”作为副话题客语。与此相反，如果把“彼”作为副话题主语，把“酒”作为正话题客语，就会变为：

酒, 家では彼, 飲まない。

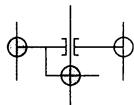
酒, 彼, 家では飲まない。

当然，将对比客语放到句首也是可能的，如：

家では彼，酒，飲まない。

家では酒，彼，飲まない。

无论语序如何，[131]的描述法中都会产生“彼は外では酒を飲む”的语气。(参照29.6)



[223] (副)主题主语十(副)主题客语十对比客语

[223] 彼は家では酒は飲まない。

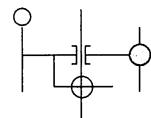
在这个描述中有正副两个主题语。通常把正主题语放到句首，副主题语放到后面。在这个描述例中，把“彼”作为正主题主语，把“家”作为副主题客语。与此相反，如果把“彼”作为副主题主语，把“家”作为正主题客语，就会变为：

家では彼は酒は飲まない。

当然，将对比客语放到句首也是可能的，如：

酒は彼は家では飲まない。

在[223]中，无论语序如何，都会产生“彼は家ではほかのものは飲むが酒は飲まない”的语气。(参照29.6)



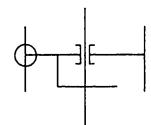
[312] 对比主语十话题客语十主体客语

[312] 彼は酒は家で，飲まない。

在这个描述中有主题语和话题语，两者都是客语。容易出现在句首的成分一般是主语、主题、话题等，但在这个描述中主语是对比主语。而对比是主题的一种，所以这个主语最容易出现在句首。

也有其他语序的可能性，在此省略示例。

在这个描述中有“他のは人は家で酒を飲む”的语气。



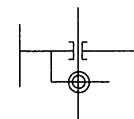
[434] 事象主语十对比客语十逻辑客语

[434] 彼が家では酒(を)飲まない。

因为是事象主语，所以多作为句子的一部分(如分句中的主语)进行描述。如下所示：

私は彼が家では酒(を)飲まないことを知らなかった。

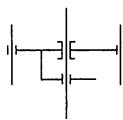
当然，句子有“外では飲む”的语气。



[744] 事象对比主语十逻辑客语十逻辑客语

[744] 彼は家で酒(を)飲まない。

顺序号700～799的描述中，有可能的恐怕只有这个。在这个描述中，因为主语是事象对比，所以应该有“他の人人が家でたばこを吸う”这样的语气。



[866] 选择主语十选择客语十选择客语

[866] 彼が家で酒(を)飲まない。

在这个描述中，三者都是选择语，是一个极端的例子。这样的描述是对“だれがどこで何を飲まないか，言ってください”做出回答时产生的。只有先确定“飲まない”，才能够选定其他实体。

但是，当被问到“だれがどこで何をしないか，言ってください”时，也能产生“彼が家で酒(を)飲まない”这样的句子。这种情况下，由于不能先确定“飲まない”，所以不被归为[866]，而是归为[444]，出现的是事象句。

通过以上考察，我们可以把握否定的构造和其描述法的大原则。接下来，我们针对几个基本的事项展开进一步的探讨。

### 在中学的国语教室

先生：動詞“よむ”を意思を表す形にするときはどうしますか。

生徒：動詞 yom- に意志を表す語尾 -oo をつけます。

先生：とんでもない。だれがそんなことを教えたのですか。

“よむ”を未然形“よも”にして，これを意志を表す助動詞“う”をつけて作るのです。助動詞は普通活用をしますが，この“う”は特殊なもので活用をしません。終止形で使います。有名な博士が“不変化助動詞”と名付けたものです。しかし覚えなければ高校には入れませんよ。

不可以把“形態素”等语言学概念导入学校文法。“よも”到底是什么呢？既不是形态素，也不是词语。信仰平假名的学校文法中，存在着不能用语言学约束的学校文法（国语文法）特有的神秘性。学生想合理地开动脑筋思考问题是十分困难的。

表29.1 「主語と1客語の場合の否定文

事象対比主語では客語は並れない(51,52,53,55,56) 話題変更可

番号	上語	各格客語	構造表示文	判定	概念的な文	対比側・疑問側	否定のニアンス
11	話題主語	話題客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	酒、彼、飲まない。			彼を話題に 酒を話題に
12	話題主語	上題客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	酒は彼、飲まない。			彼を話題に 酒を上題に
13	話題主語	対比客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼、酒は飲まない。	彼、ビールは飲む。		彼を話題に ビールを飲むこととの対比で
14	話題主語	論理客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼、酒(や)飲まない。			彼を話題に 事実として
15	話題主語	事象対比客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼、酒は飲まない。	彼、たばこは吸う。		彼を話題に たばこを吸うこととの対比で
16	話題主語	選択客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼(酒を)飲まない。	彼、何を飲まない?		彼を話題に 「何を」を明らかにする形で
21	上題主語	話題客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒、飲まない。			彼を上題に 酒を話題に
22	(副)上題主語 (副)話題客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼は酒は飲まない。			彼を上題に 酒を上題に
23	上題主語	対比客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼はビールは飲む。		彼を上題に ビールを飲むこととの対比で
24	上題主語	論理客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒(や)飲まない。			彼を上題に 事実として
25	上題主語	事象対比客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼はたばこは吸う。		彼を上題に たばこを吸うこととの対比で
26	上題主語	選択客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼(酒を)飲まない。	彼は何を飲まない?		彼を上題に 「何を」を明らかにする形で
31	対比主語	話題客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒、飲まない。	彼女は酒、飲む。		他人との対比で彼を上題に 酒を話題に
32	対比主語	上題客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼女は酒は飲む。		他人との対比で彼を上題に 酒を上題に
33	対比主語	対比客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼が酒は飲まない。	彼女はビールは飲む。		他人との対比で彼を上題に ビールを飲むこととの対比で
34	対比主語	論理客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒(や)飲まない。	彼女は酒を飲む。		他人との対比で彼を上題に 事実として
35	対比主語	事象対比客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼女は酒は飲む。		他人との対比で彼を上題に たばこを吸うこととの対比で 酒を飲む
36	対比主語	選択客語	彼 <b>中</b> 酒を飲まない	彼は酒(を)飲まない。	彼女はビールを飲まない。		他人との対比で彼を上題に 「何を」を明らかにする形で 行為のないことを表す
41	事象主語	話題客語	彼が酒を飲まない	酒、彼が飲まない		彼に関する事実として	酒を話題に いことを表す
42	事象主語	上題客語	彼が酒を飲まない	酒は彼が飲まない		彼に関する事実として	酒を上題に 明
43	事象主語	対比客語	彼が酒を飲まない	彼が酒は飲まない	彼がビールは飲む。	彼に関する事実として ビールを飲むこととの対比で	
44	事象主語	論理客語	彼が酒を飲まない	彼が酒(や)飲まない。		彼に関する事実として	事実として
45	事象主語	事象対比客語	彼が酒を飲まない	彼が酒は飲まない。	彼がたばこは吸う。	彼に関する事実として たばこを吸うこととの対比で	
46	事象主語	選択客語	彼が酒を飲まない	彼が酒(や)飲まない。	彼が何を飲まない?	彼に関する事実として 「何を」を明らかにする形で	
51	事象対比主語	話題客語	彼かは酒を飲まない	彼は酒、飲まない。	彼女はたばこを吸う。	他人の(非)喫煙との対比で彼を上題に	酒を話題に
52	事象対比主語	上題客語	彼かは酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼女はたばこを吸う。	他人の(非)喫煙との対比で彼を上題に	酒を上題に
53	事象対比主語	対比客語	彼かは酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼女はたばこを吸う。	他人の(非)喫煙との対比で彼を上題に ビールを飲むこととの対比で	
54	事象対比主語	論理客語	彼かは酒を飲まない	彼は酒(や)飲まない。	彼女はたばこを吸う。	他人の(非)喫煙との対比で彼を上題に	事実として
55	事象対比主語	事象対比客語	彼かは酒を飲まない	彼は酒は飲まない。	彼女はたばこを吸う。	他人の(非)喫煙との対比で 彼を上題に たばこを吸うこととの対比で	
56	事象対比主語	選択客語	彼かは酒を飲まない	彼は酒(を)飲まない。	彼女はたばこを吸う。	他人の(非)喫煙との対比で 彼を上題に 「何を」を明らかにする形で	
61	選択主語	話題客語	彼が酒を飲まない	酒、彼(が)飲まない。	酒、だれが飲まない?	「だれ」を明らかにする形で	酒を話題に
62	選択主語	上題客語	彼が酒を飲まない	酒は彼(が)飲まない。	酒はだれが飲まない?	「だれ」を明らかにする形で	酒を上題に
63	選択主語	対比客語	彼が酒を飲まない	彼(が)酒は飲まない。	だれが酒は飲まない?	「だれ」を明らかにする形で ビールを飲むこととの対比で	
64	選択主語	論理客語	彼が酒を飲まない	彼(が)酒(や)飲まない。	だれが酒を飲まない?	「だれ」を明らかにする形で	事実として
65	選択主語	事象対比客語	彼が酒を飲まない	彼(が)酒は飲まない。	だれが酒は飲まない?	「だれ」を明らかにする形で たばこを吸うこととの対比で	
66	選択主語	選択客語	彼が酒を飲まない	彼(が)酒(を)飲まない。	だれが何を飲まない?	「だれ」を明らかにする形で	「何を」を明らかにする形で

表29-2 1主語と1客語の場合の否定文

右のものは除外してある。....対比が2つあるもの、選択と対比が共存しているもの、対比事象主語で客語を話題・主語とするもの。／ 語順変更は可。

番号	主語	で格客語	を格客語	標榜的な文	否定のニュアンス
111	(例)話題上語	(例)話題客語	(例)話題客語	彼は、家で、酒、飲まない。	彼を話題に 「家で」を話題に 酒を話題に 飲酒を否定
112	(例)話題上語	(例)話題客語	(例)上題客語	酒は彼、家で、飲まない。	彼を話題に 「家で」を話題に 酒を上題に 飲酒を否定
113	(例)話題上語	(例)話題客語	対比客語	彼、家で、酒は、飲まない。	彼を話題に 「家で」を話題に 別のものを飲むこととの対比で飲酒を否定
114	(例)話題上語	(例)話題客語	論理客語	彼、家で、酒(を)飲まない。	彼を話題に 「家で」を話題に 行為としての 飲酒を否定
115	(例)話題上語	(例)話題客語	事象対比客語	彼、家で、酒は、飲まない。	彼を話題に 「家で」を話題に たばこを吸う事実との対比で飲酒を否定
116	(例)話題上語	(例)話題客語	選択客語	彼、家で、酒(を)飲まない。	彼を話題に 「家で」を話題に 「何を」を明らかにする形で飲酒を否定
121	(例)話題上語	主題客語	(例)話題客語	家では、彼、酒、飲まない。	彼を話題に 「家で」を上題に 酒を話題に 飲酒を否定
122	話題上語	(例)主題客語	(例)上題客語	酒は彼、家では、飲まない。	彼を話題に 「家で」を上題に 酒を上題に 飲酒を否定
123	話題上語	主題客語	対比客語	家では、彼、酒は、飲まない。	彼を話題に 「家で」を上題に 別のものを飲むこととの対比で飲酒を否定
124	話題上語	上題客語	論理客語	家では彼、酒(を)飲まない	彼を話題に 「家で」を上題に 行為としての 飲酒を否定
125	話題上語	主題客語	事象対比客語	家では彼、酒は、飲まない。	彼を話題に 「家で」を上題に たばこを吸う事実との対比で飲酒を否定
126	話題上語	主題客語	選択客語	家では、彼、酒(を)飲まない。	彼を話題に 「家で」を上題に 「何を」を明らかなにする形で飲酒を否定
131	(例)話題上語	対比客語	(例)話題客語	彼、酒、家では、飲まない。	彼を話題に 外で飲むこととの対比で家での飲酒を 酒を話題に 否定
132	話題上語	対比客語	主題客語	酒は彼、家では、飲まない。	彼を話題に 外で飲むこととの対比で家での飲酒を 酒を上題に 否定
134	話題上語	対比客語	論理客語	彼、家では、酒(を)飲まない。	彼を話題に 「外で飲むこととの対比で家での」 行為としての 饮酒を否定
141	(例)話題上語	論理客語	(例)話題客語	彼、酒、家で飲まない。	彼を話題に 事象生起の場所としての家の飲酒を 酒を話題に 否定
142	話題上語	論理客語	上題客語	酒は彼、家で飲まない。	彼を話題に 事象生起の場所としての家の飲酒を 酒を上題に 否定
143	話題上語	論理客語	対比客語	彼、家(酒)は飲まない。	彼を話題に 事象生起の場所としての家の飲酒を別のものを飲むこととの対比で 飲酒を否定
144	話題上語	論理客語	論理客語	彼、家で酒(を)飲まない。	彼を話題に 事象生起の場所としての家の 行為としての 饮酒を否定
145	話題上語	論理客語	事象対比客語	彼、家(酒)は飲まない。	彼を話題に 事象生起の場所としての家の飲酒をたばこを吸う事実との対比で 否定
146	話題上語	論理客語	選択客語	彼、家(酒)を飲まない。	彼を話題に 事象生起の場所としての家の飲酒を 「何を」を明らかにする形で 否定
161	(例)話題上語	選択客語	(例)話題客語	彼、酒、家で飲まない。	彼を話題に 「どこで」を明らかにする形で 酒を話題に 饮酒を否定
162	話題上語	選択客語	主題客語	酒は彼、家で飲まない。	彼を話題に 「どこで」を明らかにする形で 酒を上題に 饮酒を否定
164	話題上語	選択客語	論理客語	彼、家で酒(を)飲まない。	彼を話題に 「どこで」を明らかにする形で 行為としての 饮酒を否定
166	話題上語	選択客語	選択客語	彼、家で酒(を)飲まない。	彼を話題に 「どこで」を明らかにする形で 「何を」を明らかにする形で 饮酒を否定
211	主題上語	(例)話題客語	(例)話題客語	彼は家で、酒、飲まない。	彼を上題に 「家で」を話題に 酒を話題に 饮酒を否定
212	(例)主題上語	話題客語	(例)上題客語	彼は酒は家で、飲まない。	彼を上題に 「家で」を話題に 酒を上題に 饮酒を否定
213	主題上語	話題客語	対比客語	彼は家で、酒は、飲まない。	彼を上題に 「家で」を話題に 別のものを飲むこととの対比で飲酒を否定
214	主題上語	話題客語	論理客語	彼は家で、酒(を)飲まない。	彼を上題に 「家で」を話題に 行為としての 饮酒を否定
215	主題上語	話題客語	事象対比客語	彼は家で、酒は、飲まない。	彼を上題に 「家で」を話題に たばこを吸う事実との対比で 饮酒を否定
216	主題上語	話題客語	選択客語	彼は家で、酒(を)飲まない。	彼を上題に 「家で」を話題に 「何を」を明らかにする形で 饮酒を否定
221	(例)主題上語	(例)上題客語	話題客語	彼は家では、酒、飲まない。	彼を上題に 「家で」を上題に 酒を話題に 饮酒を否定
222	(例)主題上語	(例)上題客語	(例)上題客語	彼は家では酒は、飲まない。	彼を上題に 「家で」を上題に 酒を上題に 饮酒を否定
223	(例)主題上語	(例)上題客語	対比客語	彼は家では、酒は、飲まない。	彼を上題に 「家で」を上題に 別のものを飲むこととの対比で 饮酒を否定
224	(例)主題上語	(例)上題客語	論理客語	彼は家では酒(を)飲まない。	彼を上題に 「家で」を上題に 行為としての 饮酒を否定
225	(例)主題上語	(例)上題客語	事象対比客語	彼は家では酒は、飲まない。	彼を上題に 「家で」を上題に たばこを吸う事実との対比で 饮酒を否定

续表

番号	上語	文格客語	文格客語	標準的な文	肯定のニュアンス
226	(側) 主題上語	(側) 上題客語	選択客語	彼は家では酒(を)飲まない。	彼を主題に 家で(を)主題に 例を)を明らかにする形で飲酒を肯定
231	主題上語	対比客語	話題客語	彼は酒、家では飲まない。	彼を主題に 外で飲むこととの対比で家での飲酒を 酒を話題に 行為としての 飲酒を否定
232	(側) 主題上語	対比客語	(側) 上題客語	彼は酒は家では飲まない。	彼を主題に 外で飲むこととの対比で家での飲酒を 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
234	主題上語	対比客語	論理客語	彼は酒(を)飲まない。	彼を主題に 外で飲むこととの対比で家での飲酒を 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
241	主題上語	論理客語	話題客語	彼は酒、家で飲まない。	彼を主題に 事象生起の場所としての家での飲酒を 酒を話題に 行為としての 飲酒を肯定
242	(側) 主題上語	論理客語	(側) 上題客語	彼は酒は家で飲まない。	彼を主題に 事象生起の場所としての家での飲酒を 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
243	上題上語	論理客語	対比客語	彼は家で酒は飲まない。	彼を主題に 事象生起の場所としての家での飲酒を別のものを飲むこととの対比で 飲酒を肯定
244	上題上語	論理客語	論理客語	彼は家で前(を)飲まない。	彼を主題に 事象生起の場所としての家での 行為としての 飲酒を肯定
245	上題上語	論理客語	論理客語	彼は家で酒は飲まない。	彼を主題に 事象生起の場所としての家での飲酒をたばこを吸う事実との対比で 行為としての 飲酒を否定
246	上題上語	論理客語	選択客語	彼は家(を)飲まない。	彼を主題に 事象生起の場所としての家での飲酒を 酒を話題に 行為としての 飲酒を肯定
261	主題上語	選択客語	話題客語	彼は酒、家で飲まない。	彼を主題に 「どこで」を明らかにする形で 酒を話題に 行為としての 飲酒を肯定
262	(側) 主題上語	選択客語	(側) 上題客語	彼は酒は家で飲まない。	彼を主題に 「どこで」を明らかにする形で 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
264	主題上語	選択客語	論理客語	彼は家で酒(を)飲まない。	彼を主題に 「どこで」を明らかにする形で 行為としての 飲酒を肯定
266	上題上語	選択客語	選択客語	彼は家で酒(を)飲まない。	彼を主題に 「どこで」を明らかにする形で 行為としての 飲酒を肯定
311	対比上語	(側) 話題客語	(側) 話題客語	彼は家で、酒、飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 酒を話題に 行為としての 飲酒を肯定
312	対比上語	話題客語	主題客語	彼は酒は家で、飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
314	対比上語	話題客語	論理客語	彼は家で、酒(を)飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
321	対比上語	上題客語	高題客語	彼は家では酒、飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
322	対比上語	(側) 主題客語	(側) 主題客語	彼は酒は家では飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
324	対比上語	上題客語	論理客語	彼は家では酒(を)飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
341	対比上語	論理客語	話題客語	彼は酒、家で飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
342	対比上語	論理客語	主題客語	彼は酒は家で飲まない。	他人との対比で 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
344	対比上語	論理客語	論理客語	彼は家で酒(を)飲まない。	他人との対比で 事象生起の場所としての家の飲酒を 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
411	事象上語	(側) 話題客語	(側) 話題客語	彼が家で、酒、飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 酒を話題に 行為としての 飲酒を肯定
412	事象上語	話題客語	上題客語	彼が酒は家で、飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
413	事象上語	話題客語	対比客語	彼が家で、酒は飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 明のものを飲むこととの対比で 行為としての 飲酒を肯定
414	事象上語	話題客語	論理客語	彼が家で、酒(が)飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
415	事象上語	話題客語	事象対比客語	彼が家で、酒(が)飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に たばこを吸う事実との対比で 行為としての 飲酒を肯定
416	事象上語	話題客語	選択客語	彼が家で、酒(を)飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 例を)を明らかにする形で 行為としての 飲酒を肯定
421	事象上語	上題客語	話題客語	彼が家では酒、飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定
422	事象上語	(側) 上題客語	(側) 上題客語	彼が酒は家では飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
423	事象上語	上題客語	対比客語	彼が家では酒は飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 明のものを飲むこととの対比で 行為としての 飲酒を肯定
424	事象上語	上題客語	論理客語	彼が家では酒は飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 行為としての 飲酒を肯定
425	事象上語	上題客語	事象対比客語	彼が家では酒は飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に たばこを吸う事実との対比で 行為としての 飲酒を肯定
426	事象上語	上題客語	選択客語	彼が家では酒(を)飲まない。(ト)	彼に関する事実として 家で)を話題に 例を)を明らかにする形で 行為としての 飲酒を肯定
431	事象上語	対比客語	話題客語	彼が酒、家では飲まない。(ト)	彼に関する事実として 外で飲むこととの対比で家での飲酒を 酒を話題に 行為としての 飲酒を肯定
432	事象上語	対比客語	上題客語	彼が酒は家では飲まない。(ト)	彼に関する事実として 外で飲むこととの対比で家での飲酒を 酒を主題に 行為としての 飲酒を肯定

续表